

Паспорт проектной работы

Название проекта	Художественное творчество «Город мастеров»
Автор проекта	Н. Н. Богдан, музыкальный руководитель
Исполнители проекта	Н. Н. Богдан, музыкальный руководитель
Тип проекта	модифицированный
Участники проекта	Дети с ОВЗ и молодые люди с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) Дербетовского ДДИ, ОРМИ и музыкальный руководитель
Возраст участников	10-30 лет
Практическая значимость	<p>Все виды рукоделия, представленные в проекте развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Такой вид рукоделия как «Изонить» помогает изучению математики. Дети знакомятся с различными геометрическими фигурами (квадрат, круг, треугольник, многоугольник) и их составляющими (угол, хорда), учатся чертить чертежи на простом уровне.</p> <p>Реализация блоков «Лоскутная пластика», «Фетр» и «Фомиран» развивает творческое воображение, художественный вкус.</p>

	<p>«Холодный фарфор» различной техники укрепляет память, дети запоминают условные обозначения, правильно располагают изделия на досточке. Проект предусматривает самостоятельное создание цветов, орнаментов, подбор цветов при выполнении работы «Полевые цветы».</p> <p>Совместную работу детей, я поместила в блок «Игрушки для елки». В такой работе очень важно то, что каждый принимает участие в общем деле.</p> <p>Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов учащихся.</p> <p>Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки в фойе детского дома. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это дает возможность педагогу и учащимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.</p>
<p>Цель проекта</p>	<p>- развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, - помочь ребятам расширить знания и создать условия для приобретения практических навыков в области декоративно-прикладного творчества.</p>
<p>Задачи проекта:</p>	<p>ОБУЧАЮЩИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству. • Развивать художественный вкус и ориентироваться в качестве изделий. <p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать воспитанию творческой активности. • Формировать чувство самоконтроля <p>РАЗВИВАЮЩИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти. внимания. • Содействовать формированию всесторонне развитой личности. <p>МОТИВАЦИОННЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества <p>СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественной активности, реализация в социуме.
<p>Этапы работы над проектом</p>	<p>Проект состоит из четырех этапов:</p> <p style="text-align: center;">1 этап: постановка проблемы</p> <p>1.Поиск, анализ, систематизация имеющейся литературы по декоративно-прикладному искусству, 2.Разработка планирования по продуктивной деятельности.</p>

3.Подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения.

4.Рассматривают иллюстрации по декоративно-прикладному искусству; Закрепляют знания о характерных признаках, особенностях узоров и элементов.

**2 этап:
обсуждение проблемы, принятие
задач**

1. Организация деятельности детей:
Проведение НОД по художественно-эстетическому развитию на основе метода интеграции.

- Познавательная,
- Речевая,
- Художественно-эстетическая,
- Физическая,
- Социально-коммуникативная.

2. Совместная работа с воспитателями.

Пополнение и обогащение предметно-развивающей среды.

Папки-раскладушки по народному декоративно-прикладному искусству.

Консультации, рекомендации.

3. Совместная работа с воспитателями. Принимают активное участие в продуктивной деятельности.

Участвуют в беседах о декоративном - прикладном искусстве.

Знакомятся с новыми элементами (техникой), декоративно - прикладного искусства.

Рассматривание фотоальбомов, открыток совместно с детьми.

	<p>Прослушивание русских народных песен, разучивание песни «Гжель», хороводных игр.</p> <p style="text-align: center;">3 этап: работа над проектом</p> <p>1.Создание альбома «Виды росписей».</p> <p>2.участие в Всероссийских и в Международных конкурсах художественного творчества</p> <p style="text-align: center;">4 этап: заключительный</p> <p>1.Выставка коллективных работ «Город мастеров»</p>
<p>Ожидаемый результат проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитать у ребят любовь к декоративно-прикладному искусству; - появление интереса у воспитателей к развитию ребят в данном направлении; - повышение уровня знаний участников к концу проекта.